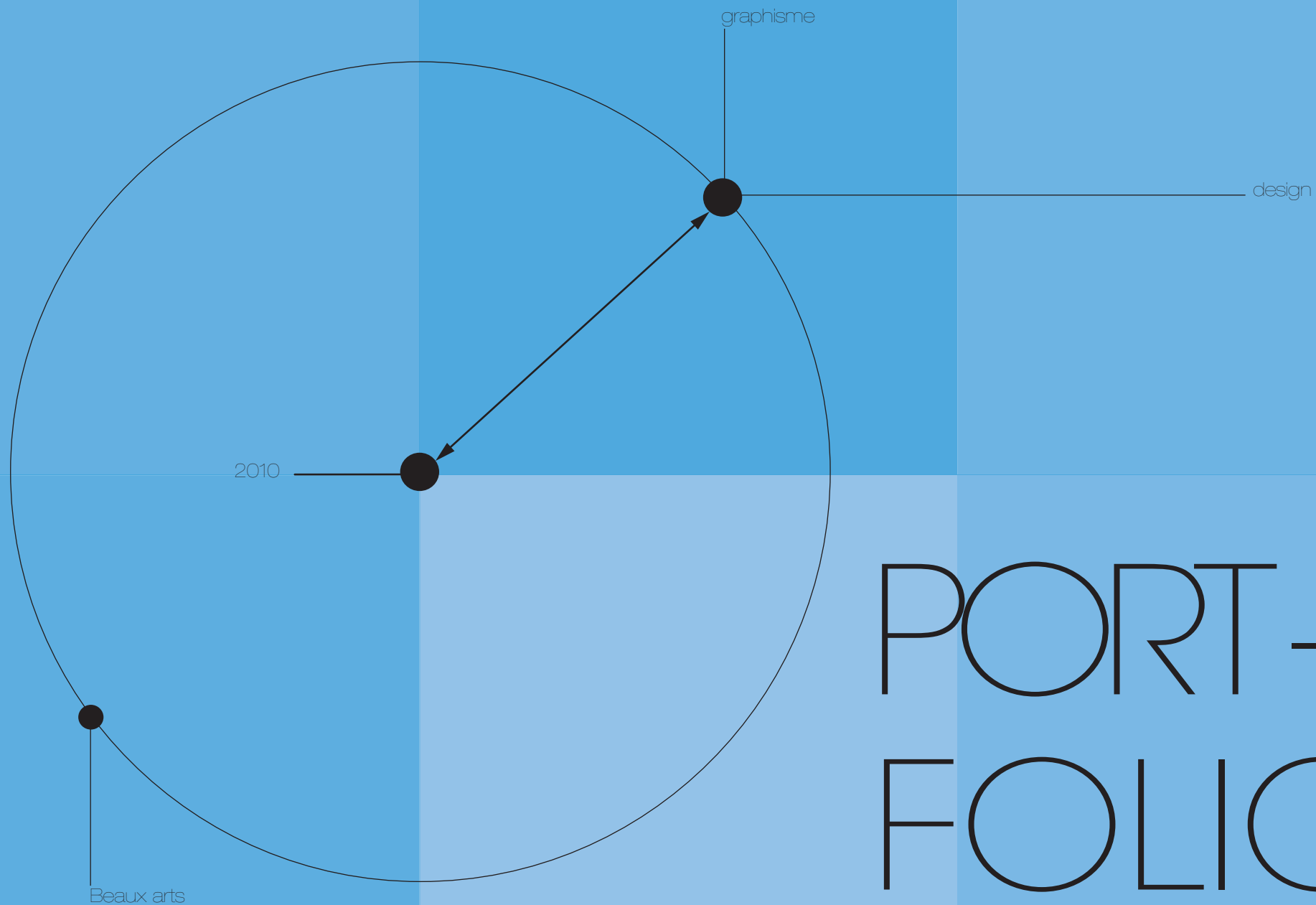
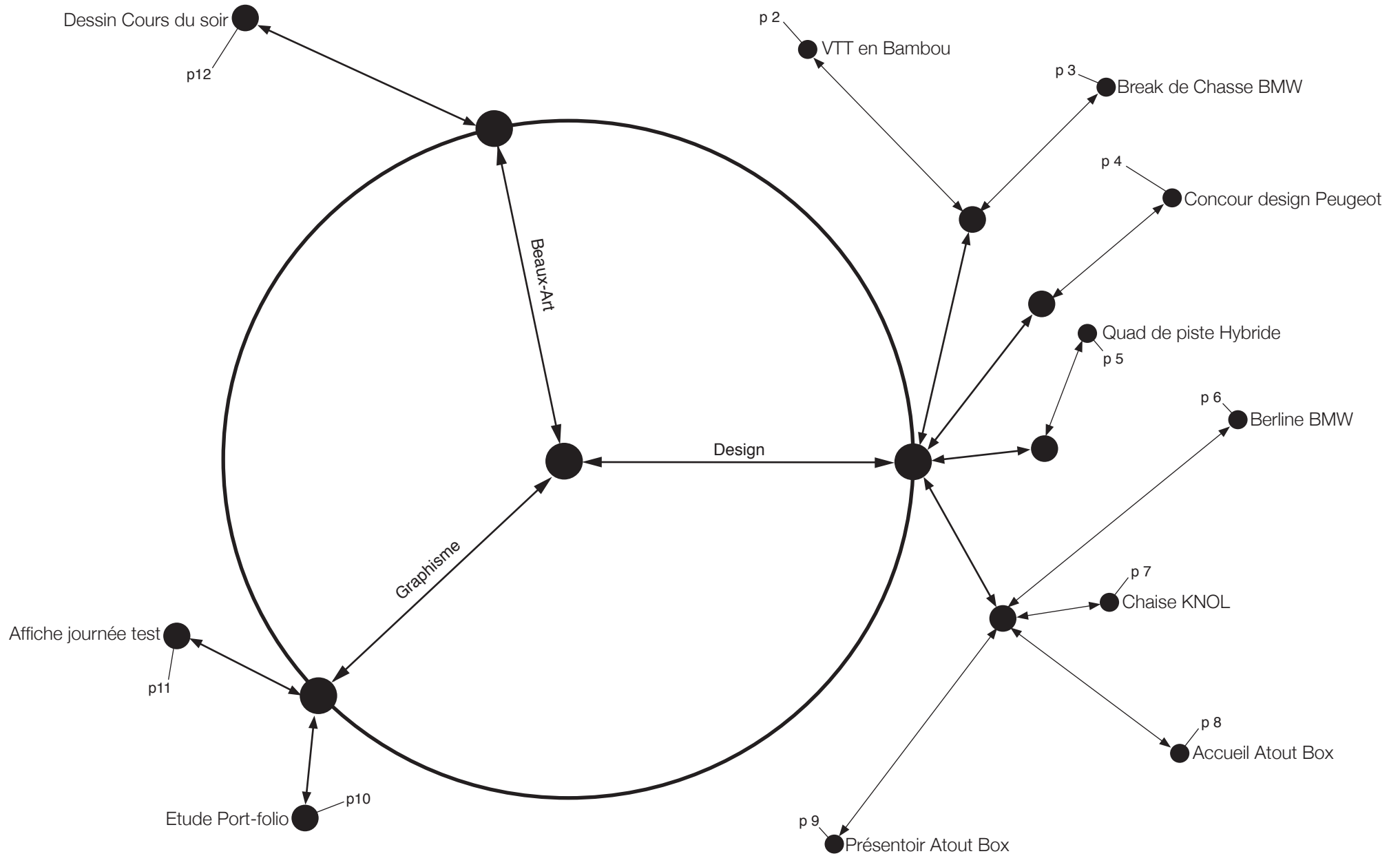




PORT- FOLIO

D'ARGY pierre



La lettre du mois

Concept bike



Actuellement en terminale Si et adhérent du team Cahisson Ego-bike et surtout membre du fan-club BB, je passe le plus clair de mon temps à dessiner... Ayant découvert le logiciel Blender de dessin 3D (gratos), j'ai créé un cadre qui serait en titane et en bambou... Je ne sais pas si le bambou tiendrait le coup, mais on peut toujours rêver !

Pierre d'Agay-Riffey, par cœur

Utiliser du titane et du bambou sur un cadre de VTT ? Pourquoi pas ! En tout cas la réalisation est intéressante et dénote déjà d'un savoir-faire...

Bike VOUS REPOND :

Bravo pour votre talent de dessinateur. Par le passé, des essais de vélos en bambou ont été réalisés. Les propriétés mécaniques du bambou sont sur le papier intéressantes. Seul souci : sa résistance dans le temps. Un

VTT est soumis à de nombreuses contraintes, et la fatigue du cadre soumise à ce stress est importante. Les essais de cadres en bambou ne résistaient pas. Mais associé à du titane, l'idée est originale et intéressante !



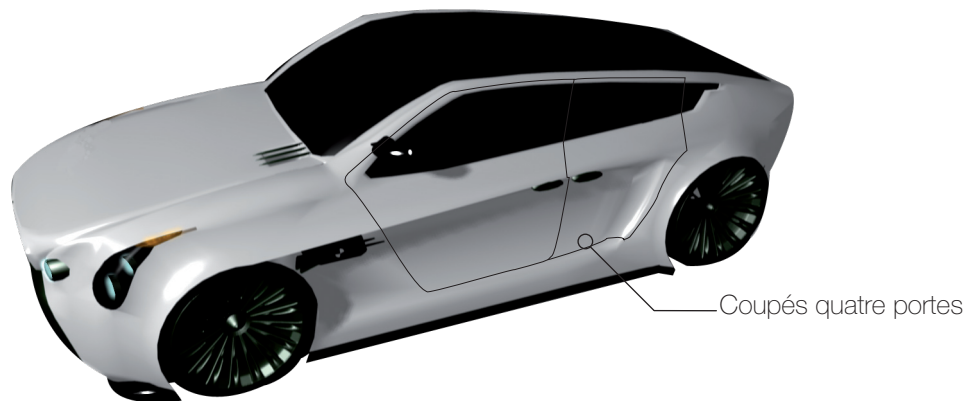
VTT en bambou 2007

Robbin Wood

Utilisation de ce matériau pour fabriquer d'une seule pièce le tube supérieur et les haubans d'un VTT.

2

Article magazine bike n°55 octobre 2007



L'arrière, massif et tronqué, rappelle le passé de la course automobile . Il vient rompre radicalement la ligne du véhicule .



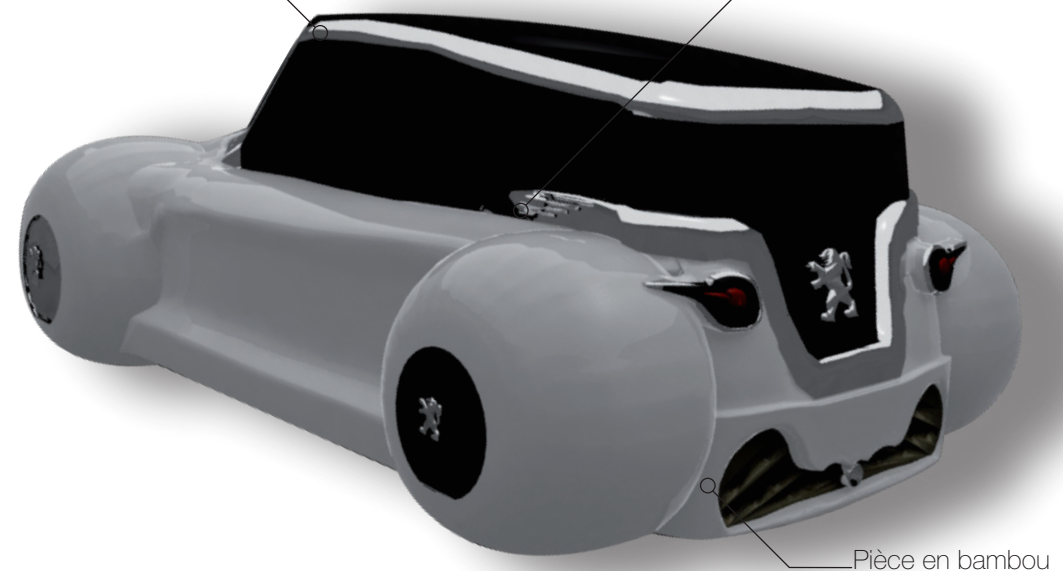
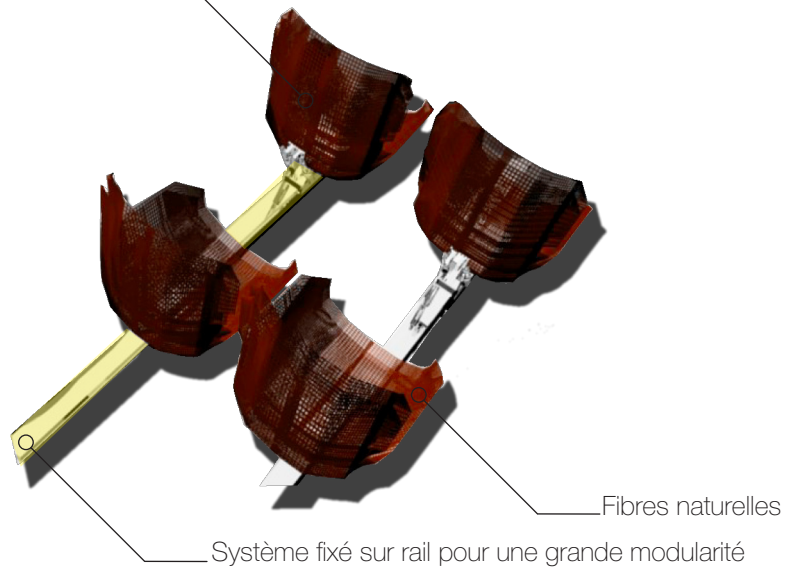
Break de Chasse BMW 2007

Essai de remise au goût du jour, ce type de carrosserie en reprenant le style de BMW .

Siège unique, minimise le coût de fabrication

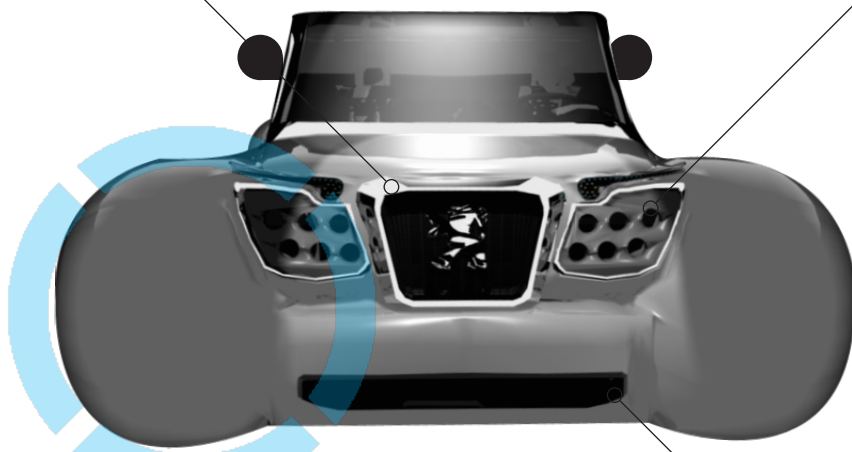
Utilisation d'aluminium et de verre issu du recyclage

Logo emprunté à la 202



«Nez de lion»

Calandre «Moustaches de lion»



Se déplace «en crabe»,
roues boules qui servent
aussi d'amortisseur en cas
de choc, étant placées aux
quatre coins du véhicule .

Concour Design Peugeot 2008

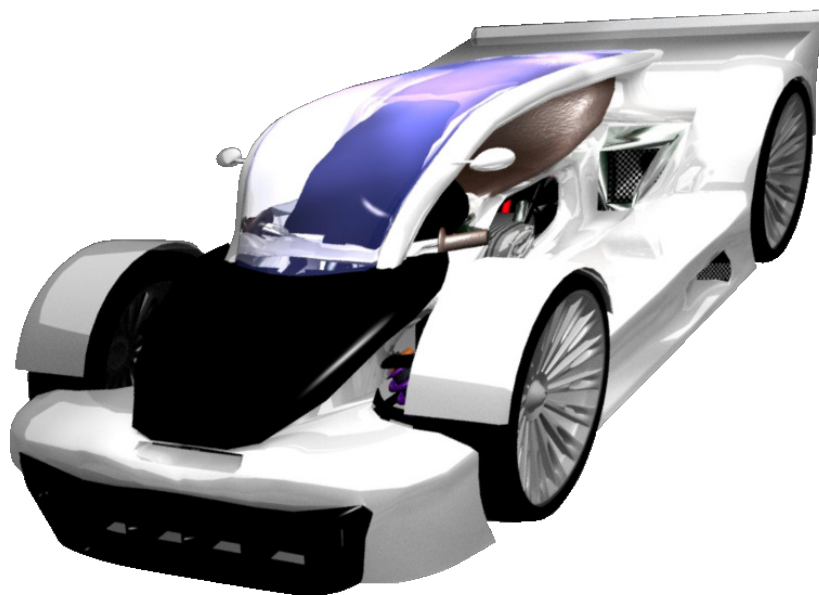
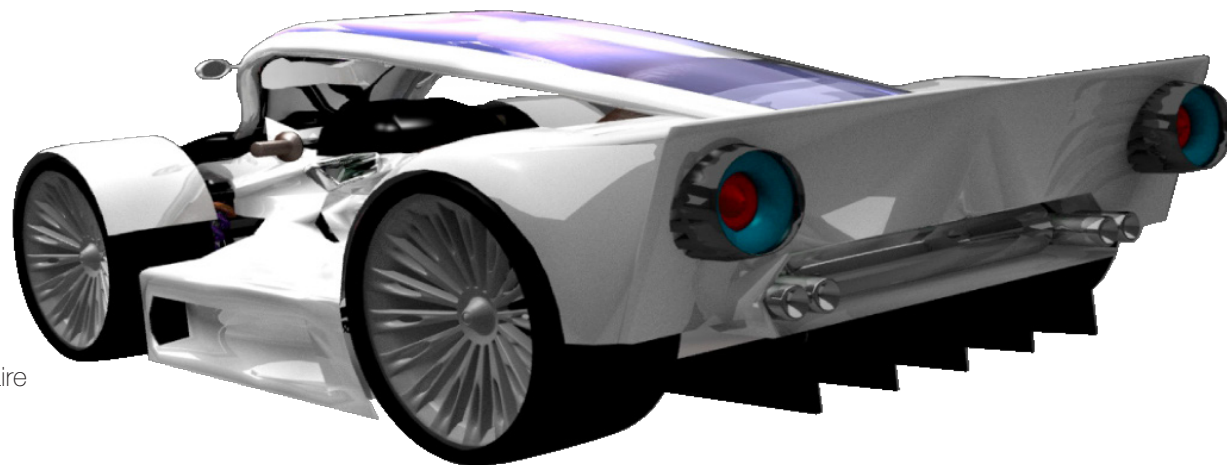
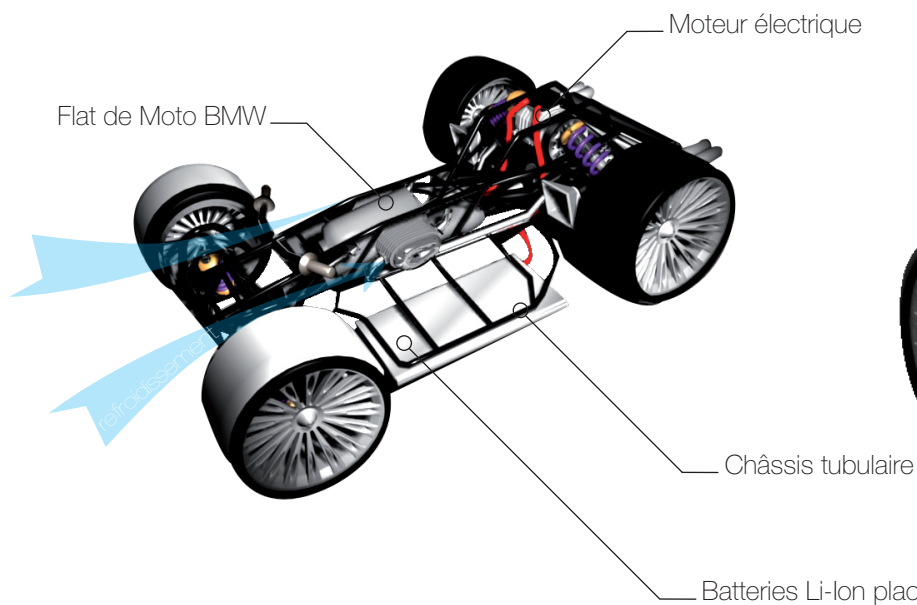
Imaginez la PEUGEOT des mégaloilles mondiales de demain

Créez un Concept Car conçu pour évoluer
au cœur des grandes cités urbaines de l'avenir tout en
portant les valeurs clés du XXI^e siècle .

Les projets tout en étant porteurs des codes
stylistiques Peugeot, devront intégrer les quatre dimensions
retenues pour ce concours de design : le respect de
l'environnement, l'harmonie sociale, la mobilité interactive
et l'efficacité économique .

Extrait du règlement du concours de design peugeot 2008 .

4



Quad de Piste Hybride 2009

Sensation et plaisir de conduire

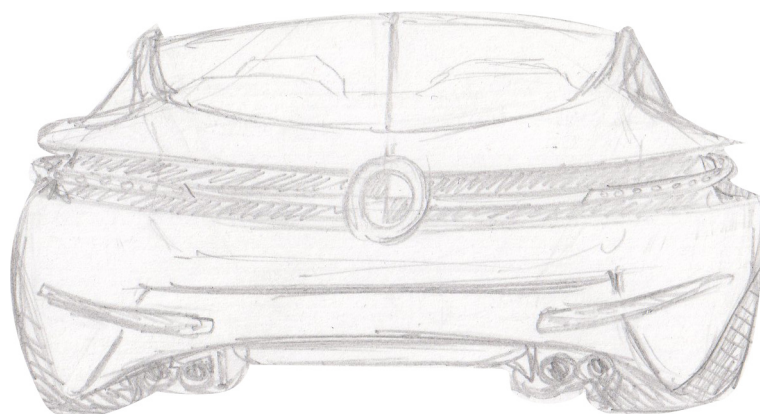
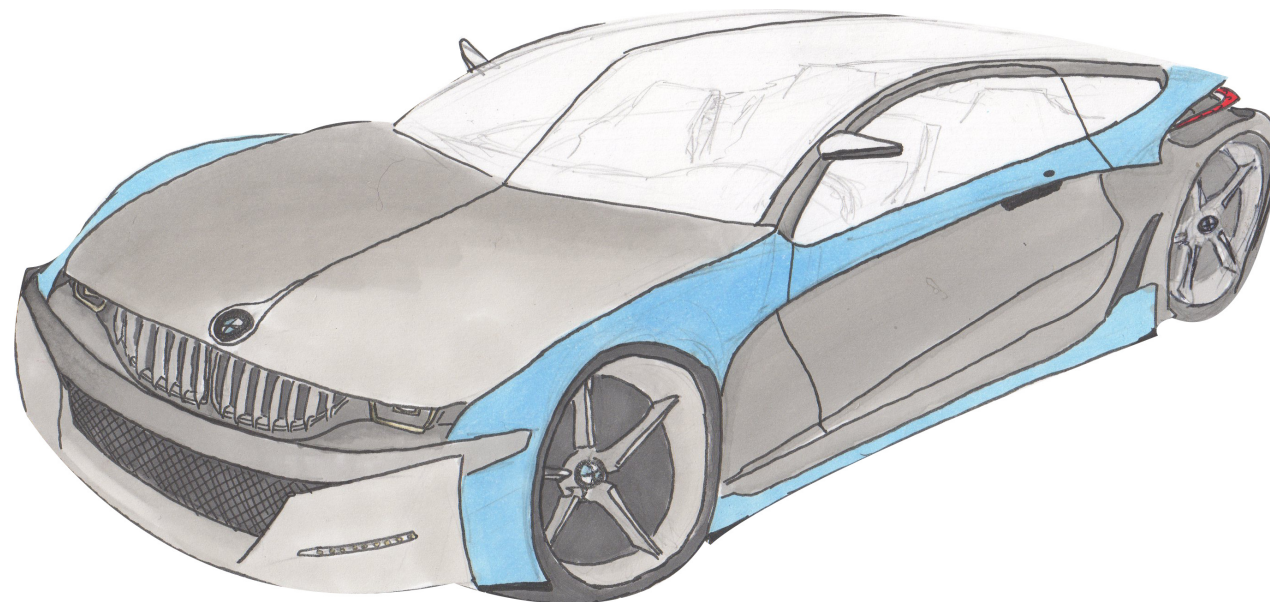
Quad caréné pour circuit qui privilégie les sensations et le plaisir de conduire .
Mi-chemin entre la moto de part la position du pilote, et la voiture (4 roues)

Source d'inspiration

Avions de chasse //
Même à l'arrêt, le quad paraît en mouvement .

Passé de la course automobile //
La mythic FORD GT40, inspire la puissance

5



Berline BMW

2010

Véhicule Inspiré du concept car Vision, mais dans une version plus proche de la série.

6

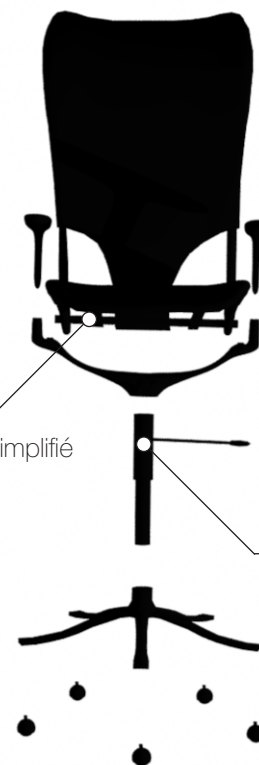
Filet en nylon PET



Squelette en plastique PET

Roue Boule plus solide

Démontage de la housse filet simplifié



Vérin standard

Le nombre de pièces constituant la chaise et leur montage/démontage a été réduit au maximum afin de faciliter le recyclage ou le changement de pièces .

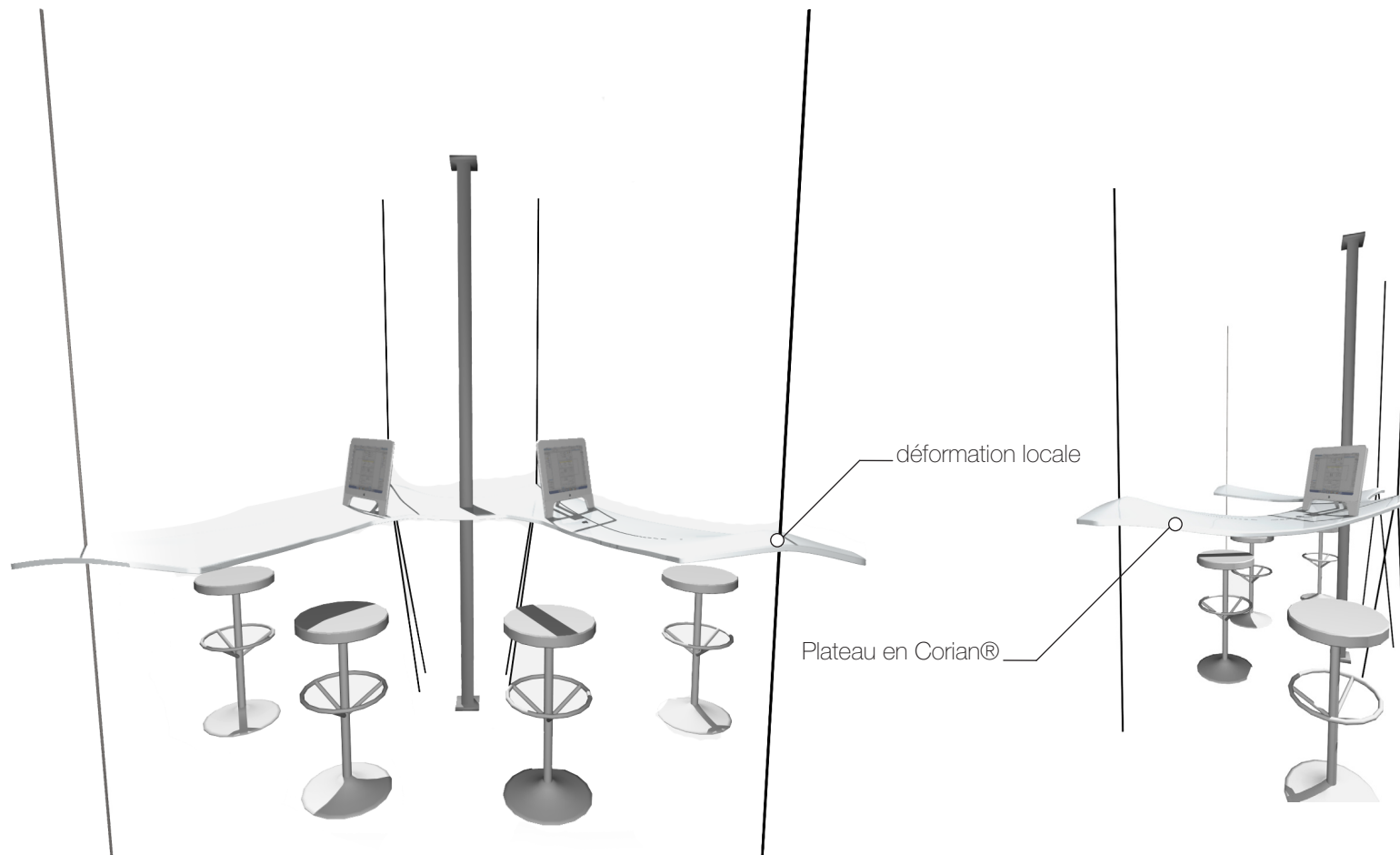
Chaise KHOL

2010

éco-conception L3 AA

Travail d'éco-conception sur une chaise de bureau existante . Celui-ci porte essentiellement sur la simplification de la chaise afin de réduire son impact environnemental à tous les niveaux : fabrication, transport, réparation et recyclage.

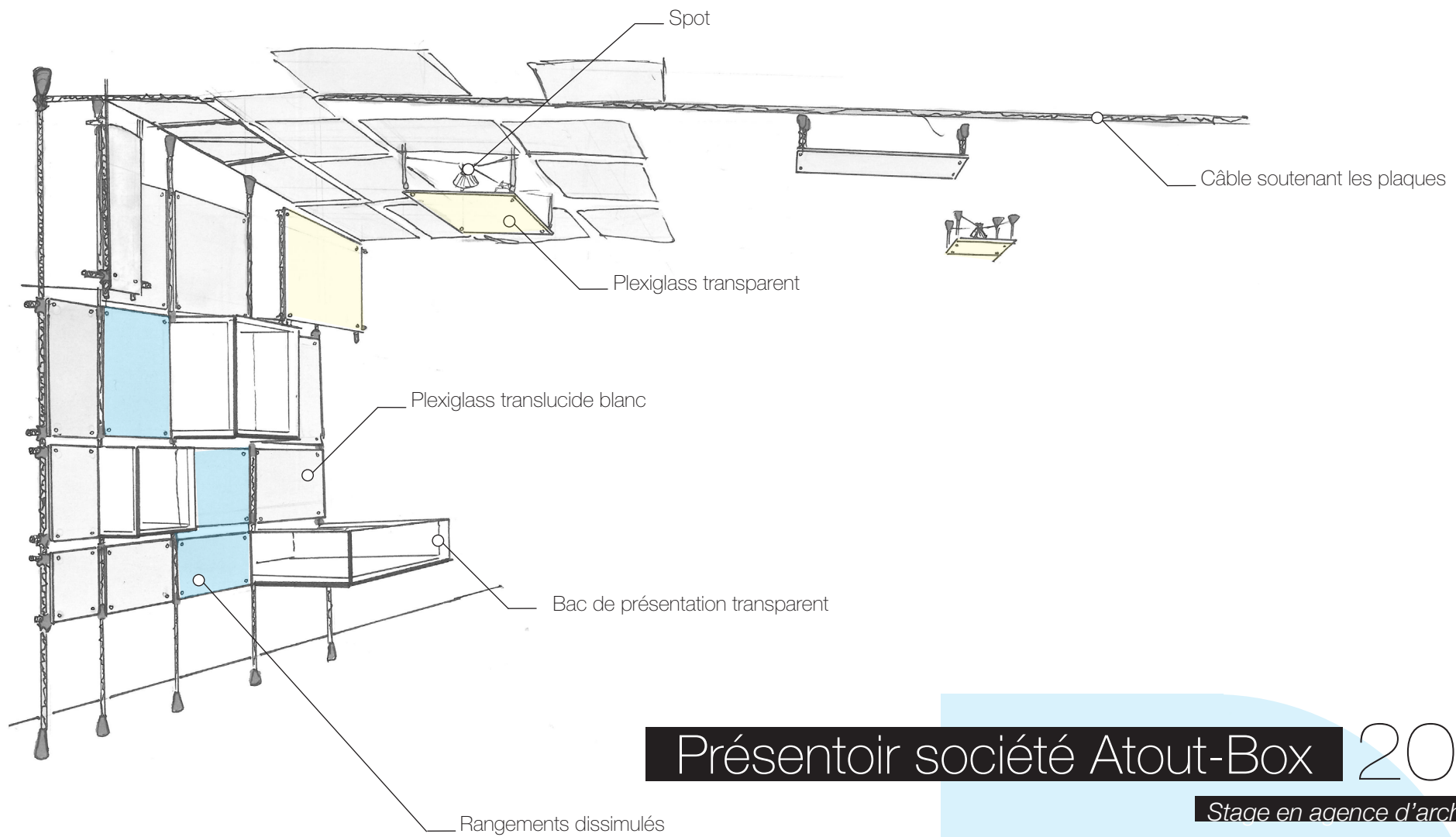
7



Accueil société Atout-Box 2010

Stage en agence d'architectes

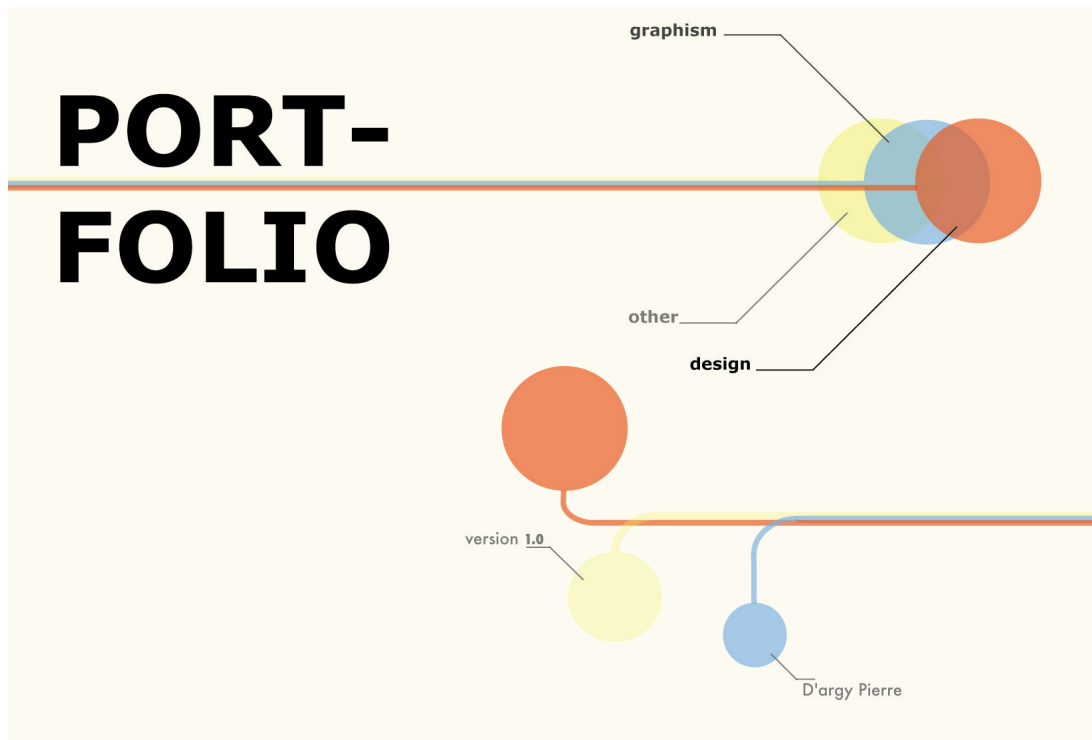
Projet de conception d'accueil pour la société Atout-Box. Celui-ci est constitué d'une plaque de corian suspendue par des câbles. Le local ne faisant que 30 m², cette solution a été adoptée car il permet d'avoir une certaine légèreté visuelle par rapport à une solution classique. Cette impression est renforcée par les déformations locales aux endroits où les câbles soutiennent la plaque : cela donne l'impression d'un voile pendu à ses coins.



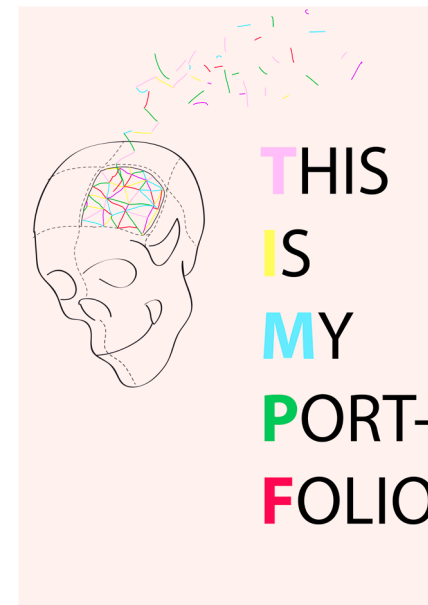
Présentoir société Atout-Box 2010

Stage en agence d'architectes

Projet de conception de présentoir pour la société Atout-Box. Celui-ci est constitué de plaques de plexiglass de différentes tailles et soutenues par des câbles. Ceci permet de modéliser les différentes tailles de boîte et de créer un dynamisme visuel sans pour autant diminuer visuellement le volume de la pièce. Cette volonté d'avoir une forme cubique et des formes rectangulaires de différentes tailles provient de l'image de l'entreprise, spécialisée dans la location de box de rangement.



Technicolor



Skull



Ticket de métro

Etude port-folio 2009

Différents essais d'identités visuelles pour port-folio

WEEK -END TEST

Samedi 6
Exposition
au magasin
de Mauguio.

Dimanche 7
Essai gratuit
des vélos
(route et vtt)
à la manade
Vitou

Animations
pour les
enfants

6&7 mars 2010

Renseignements et réservation
des vélos:
Marie au
04 67 200 700

TREK **LITESPEED**
THEIR IS ONLY ONE SPEED

SPECIALIZED **GIANT**

WINBIKE c'est 3 magasins sur MONTPELLIER
Mauguio - 427 rue Hélène Boucher - 04 67 200 700
Lunel - 110 rue du levant - 04 67 71 49 27
Castelnau - 9 avenue Aristide Briand - 04 67 02 48 26

WINBIKE

www.winbike.fr

WEEK -END TEST

Samedi 6
Exposition
au magasin
de Mauguio.

Dimanche 7
Essai gratuit
des vélos
(route et vtt)
à la manade
Vitou

Animations
pour les
enfants

6&7 mars 2010

Renseignements et
réservation des
vélos:
Marie au
04 67 200 700
www.winbike.fr

TREK
SPECIALIZED
LITESPEED
THEIR IS ONLY ONE SPEED
GIANT

WINBIKE

WINBIKE c'est 3 magasins sur MONTPELLIER
Mauguio - 427 rue Hélène Boucher - 04 67 200 700
Lunel - 110 rue du levant - 04 67 71 49 27
Castelnau - 9 avenue Aristide Briand - 04 67 02 48 26

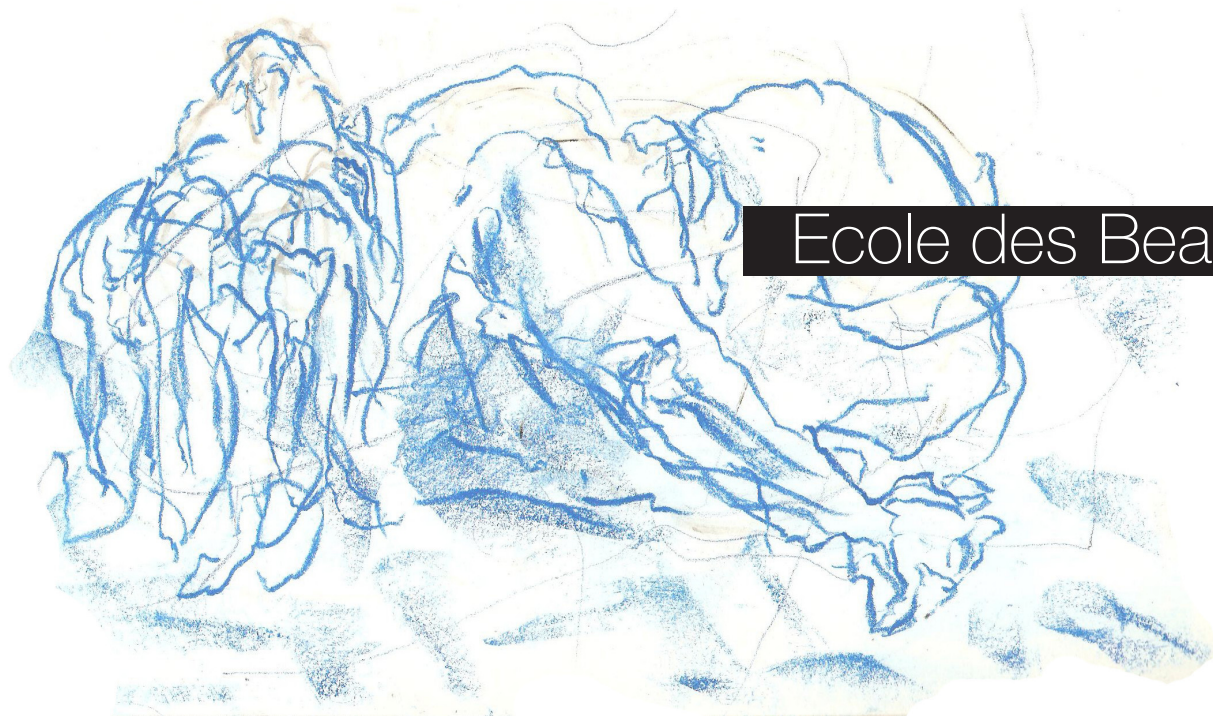
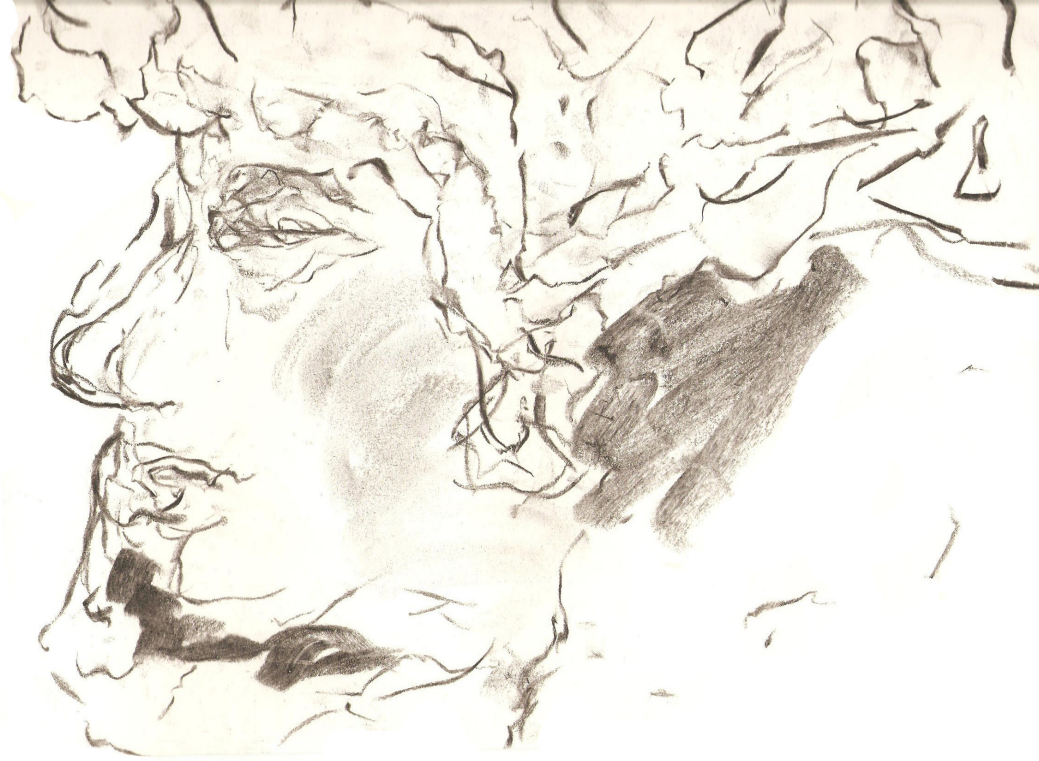
Affiche

2010

Winbike

Affiche de publicité réalisée pour le magasin
de cycle Winbike .

11



Ecole des Beaux-Arts de Nîmes

2009

Cours du soir

Travaux réalisés à l'école des beaux arts de
NÎMES en cours du soir .

12